

**Ann Vendi** (hende på billedet ved siden af) er en selvstændig fotograf fra Kyiv, Ukraine.

Hendes billeder har en retro følelse uden at det føles for meget eller at det føles plat. Hun tager stor inspiration fra gamle film fx filmen "The Color of Pomegranates" af Sergei Parajanov.

Hun gør sig meget i at redigere sine billeder sammen på forskellige måder, ligesom her ved siden af.

Hendes billeder føles som om de eksisterer et sted imellem verdener. Det er et eller andet med den flade belysning og den måde hun redigerer hendes billeder sammen så det næsten bliver til små collager.

Og så hendes brug og valg af farver. Hun bruger sjældent andet en rød, gul, blå og grøn, og når hun bruger dem er det ofte som store flade baggrunde der får forgrunden til at stå frem, eller som simple geometriske former, ofte cirkler, i hjørnet af billeder.

Ann Vendi's fotografi har stemningen af et gammelt tøj magasin, hendes stil er en blanding af ekstravagant og en lillesmule kikset. Hun minder mig næsten om John Waters tidlige film fra 70'erne. Der tog inspiration fra B-film og generelt bare dårlige film. Som John Waters selv kalder det: "Good-Bad-Taste-Movies".

Billederne på de næste sider er af modellen Maria Roi, som Ann Vendi ofte bruger som model i hendes billeder

[@annvendi](#)

[@imroi2003](#)



# Roeskva \* Linnnet

*Det startede med at min mor og far mødte hinanden og fik et barn*

*Også et barn mere, og så*

*Mig, Röskva*

*Men hvorfor?*

*Ik?*

*Hvorfor fik de mig når de kunne have fået hende den smukke datter, hende med langt hår*

*Perfekte lår*

*En flad og veltrænet mave, og en flot sideprofil*

*Hende med det perfekte smil*

*Og den populære stil*

*Hende med fyldige læber og lige tænder*

*Små nuttede hænder*

*Hende der har det lidt nemmer ved at få drenge venner*

*Lyseblå øjne, man bare skal kigge en gang i før man forelsker sig*

*Men i stedet fik de mig*

*Med verdens største pande, briller*

*Alt for lyse øjenbryn og for små læber*

*Mig*

*Med hår på arme og ben fordi jeg r bange*

*For at barbære, og vent der er mere*

*Mig med en lille bule på maven og en slem sideprofil*

*Med et ikke kønt smil*

*Med en nogle gange cool nok gang*

*Til grin stil*

*De fik mig*

*Mens de kunne have fået*

*Hende den seje datter*

*Hende der er lige glad med hvad andre tænker*

*Der ikke føler sig bundet med de lænker*

*Samfundet har skabt*

*Hende der bare følger hjertes takt*

*Hvil fucke systemet op*

*Og tage hele skolesystemer med*

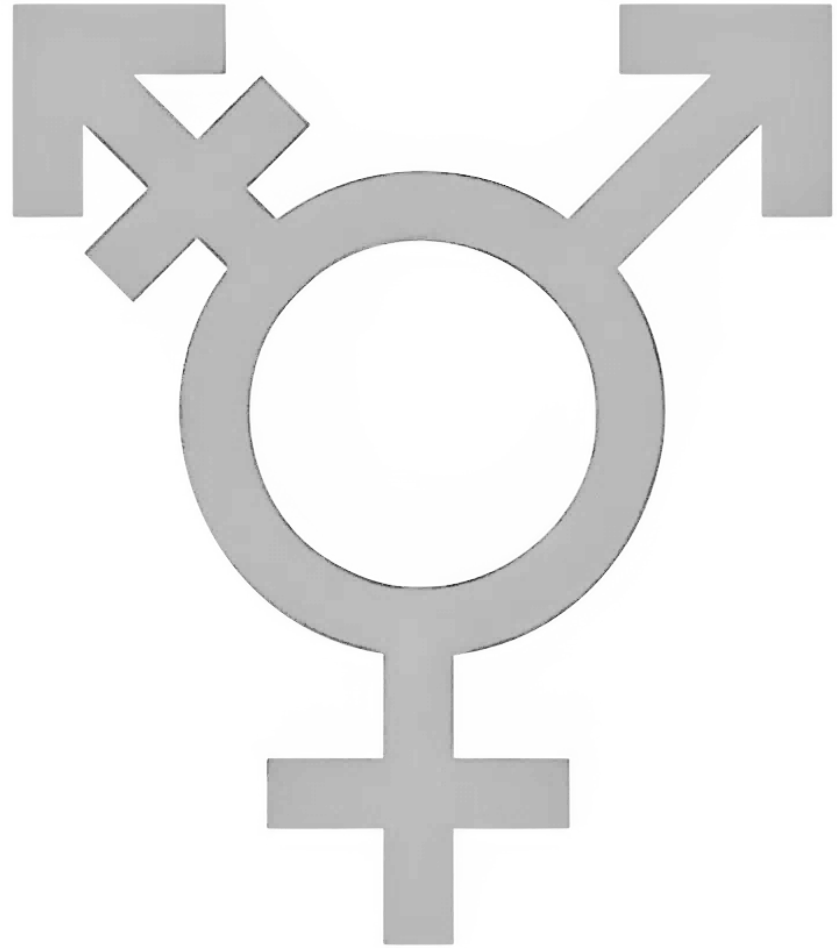
*Der ikke er bange for noget og ikke kan vente med at leve livet fuldt ud*

*Hende der siger hvorfor være ked af det og tude*

*Når man bare kan vælge at være glad [...]*

Dette er et udsnit af to af artiklerne der er med i Droem1. hele bladet kan findes på instagram:

[@ddroem.zinee](#)



*Hj Aila Schødtis Sælee:*

*Droem* <sup>1</sup>

\* *Lille*

**\*\*Vi søger journalister, digtere, malere, og andre kunstnere!!!**

Hvis du har lyst til at være en del af redaktionen på Droem så skriv en besked på [Tlf: 60 19 39 16](tel:60193916)

*Septemper 2024 1. årgang*